



ANTES DE TI  
**PÁSALO!**

www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres



## CALLEJEANDO PARA LIGAR

**LIGAR:** cómo, donde, con quién, para qué... es un taller que pretende traspasar los estereotipos que los participantes puedan tener sobre el modo de iniciar sus relaciones sentimentales, haciéndoles identificar y reflexionar sobre estos estereotipos y la complejidad/simpleza que plantean y los modos (adecuados o no) a los que están unidos.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	PARTICIPANTES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar la <b>reflexión en torno al hecho de ligar</b> y los modos de hacerlo.</li> <li>• Educar en <b>valores</b> como igualdad, <b>cuestiones de género</b> y relaciones personales.</li> <li>• Favorecer las <b>buenas prácticas</b> en su actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativa, analítica y creativa.</li> <li>• Debates y análisis.</li> <li>• Esquemas de ideas</li> <li>• Identificación de lugares comunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de participantes: <b>10</b>.</li> <li>• Edades: <b>14 – 18</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4 sesiones:</b> 2h/s.</li> </ul>

Edita:



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko Udala

Colabora:

Arabako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Alava





Portada de PKT enero 2007.

*Los talleres PKTexpreses forman parte de un programa del ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Parte de los debates y contenido que se generen en los talleres formarán el contenido de la revista PKTenteres.*



Contenido final en la revista derivado del taller.

Descárgate en PKTenteres nº44 (enero 2007) [www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres](http://www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres)

## 0. CONTEXTO

Este taller se engloba dentro del Programa de talleres de expresión y participación *PKTexpreses* (2006-2008). Una iniciativa dependiente del Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y dirigido a realizar procesos colaborativo-participativos con distintos colectivos de jóvenes de la ciudad, fomentando sus capacidades de trabajo en común, análisis de su entorno y espíritu (auto)crítico.

Los contenidos trabajados dentro de los diferentes talleres se publicaban en la revista *PKTenteres* (en portada y una doble página). *PKTenteres* (PKT) es una publicación mensual informativa, dinámica y participativa orientada a adolescentes entre 14 y 18 años dependiente del Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y elaborada en coordinación con la Oficina Municipal de Información Juvenil (OMIJ).

+Info *PKTenteres*: [www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres](http://www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres)

+Info OMIJ: [www.vitoria-gasteiz.org/omij](http://www.vitoria-gasteiz.org/omij)

## 1. CALLEJEANDO PARA LIGAR

Ligar es una de las actividades que más tiempo ocupa dentro de la cabeza de los/as jóvenes. Es una manera de ir descubriendo a quienes le rodean y de ir experimentando los cambios que se producen en su cuerpo y vida.

LIGAR: cómo, donde, con quién, para qué... es un taller que pretende olvidar los estereotipos que este particular adquiere en estas edades y plantear a los/as participantes una reflexión sobre los modos, maneras y porqués de este hecho.

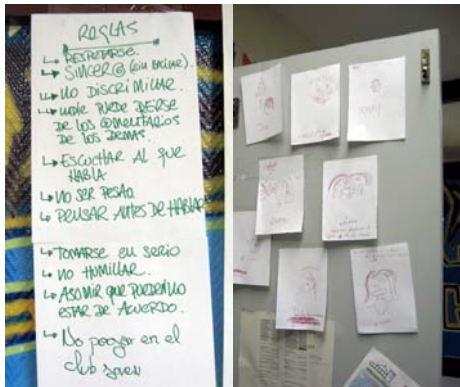
Generalizando, ligar es una práctica que se asume. Simplemente hablando sobre ello y dejando que los/as jóvenes nos cuenten sus experiencias conseguiremos que se replanteen la forma de realizar sus escauceos amorosos.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos generales de los talleres *PKTexpreses* son los siguientes:

- Acercar la revista *PKTenteres* a las/os jóvenes y lo sientan como una herramienta y medio de expresión propios.
- Fomentar la participación y cooperación entre las/os jóvenes vitorianos.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los adolescentes.
- Estimular la capacidad de análisis del mundo que les rodea.





Normas. Retratos en la pared.

*“ligar es el proceso que va entre que identificas/conoces a la persona que te gusta y acabas comenzando una relación (haciéndote novios)”*

Definición consensuada en el taller.



Buzón de ideas.

### NOTA:

Vemos la necesidad de generar un reglamento de normas con el grupo por la falta de respeto que vemos entre los miembros este. La hoja de normas de respeto se mantiene presente en todo momento.

- Tener conocimiento de los intereses e inquietudes de los adolescentes.
- Estimular su capacidad creativa.

**Los objetivos específicos del taller de Callejeando para ligar son:**

- Conocer de primera mano las actividades que realizan.
- Favorecer las buenas prácticas en su actividad.
- Potenciar la reflexión en torno al hecho de ligar y los modos de hacerlo.

## 3. CONTENIDOS

Los temas a tratar parten de las siguientes preguntas formuladas:

- ¿Qué? El significado de ligar.
- ¿Cómo? Maneras y posturas ante la acción de ligar.
- ¿Con quien? Ideales de pareja de los jóvenes.
- ¿Dónde? Análisis del entorno.
- ¿Para que? ¿Porqué necesitamos-queremos ligar?

## 4. METODOLOGÍA Y ACCIONES

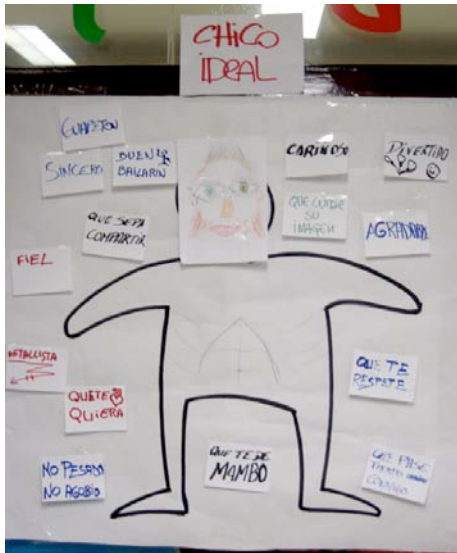
Metodología participativa, analítica y creativa. Estructuramos el taller y las sesiones en torno a cinco preguntas: qué, cómo, dónde, con quién y para qué. Esto nos sirve como esqueleto para el taller y como base para las diferentes actividades.

- Acciones de conocimiento.
- Debates.
- Dinámicas de *brain-storming*.
- Puesta en común colectivas.
- Esquemas de ideas.
- Identificación de lugares comunes.
- Buzón anónimo.

## 5. GRUPO DE TRABAJO,

Número de participantes: 30 personas.  
Edades: 15 – 16 años.  
Sexo: Grupo mixto.

El grupo de trabajo son los/as usuarios/as del Club Joven de Ariznabarra. Hay jóvenes de diferentes procedencias y es un grupo irregular que si bien acude con asiduidad al club nunca suelen acudir de la misma forma. Según cada usuario/a.



Frankenstein de chica ideal.

*El uso de estereotipos formado por los mass media y la publicidad quedan muy patentes. Sobre todo en el ideal recreado por los chicos.*



Frankenstein de chica ideal.

## 6. TEMPORIZACIÓN

4 días de diciembre del 2006.

13 de diciembre.....2.30 h (18:00-20:30h).  
 15 de diciembre.....2.30 h (18:00-20:30h).  
 19 de diciembre.....2.30 h (18:00-20:30h).  
 21 de diciembre.....1.00 h (18:00-19:00h).

Una quinta sesión de reflexión el día 10 de enero una vez que el PKTenteros se ha publicado.

## 7. LOCALIZACIÓN

Las instalaciones del Club Joven de Ariznabarra en el Centro Cívico.

## 8. MATERIALES

### Material:

- Material de oficina (folios, rotuladores, cinta adhesiva, folios y cartulinas).
- Mapa grande de la ciudad
- Cartulinas con las siluetas de "frankenstein"
- Callejero de la ciudad
- Pequeños mapas individuales de la ciudad
- Postits
- Buzon de ideas
- Encuestas de evaluación

### Infraestructuras:

- Aula con sillas y mesas de trabajo

## 9. INDICADORES DE EVALUACIÓN

Para valorar el taller tendremos en cuenta además de la evaluación hecha con los propios asistentes los siguientes indicadores:

- nivel de participación activa (asistencia, motivación...).
- nivel de satisfacción de los jóvenes (evaluación de los jóvenes).
- nivel de relación y empatía.
- tipo de relaciones personales del grupo.
- capacidad de análisis del entorno del grupo.
- capacidad creativa.
- nivel de sentido crítico y auto crítico del grupo.
- nivel de resultados y productos realizados en el taller.

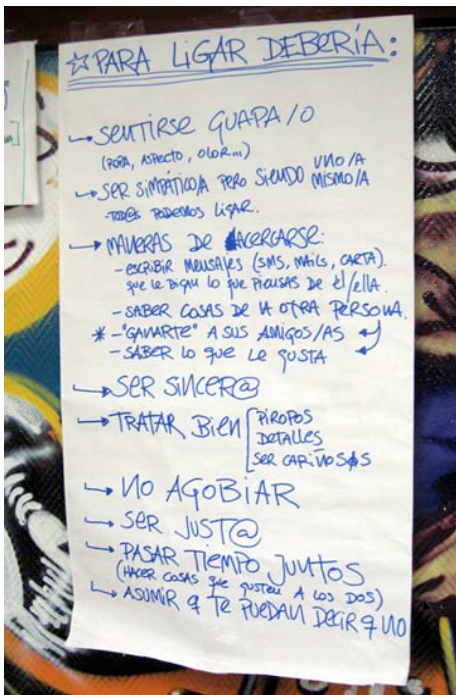


Esquema final de las ideas del taller.

## 10. ANEXOS DE TRABAJO.

En los siguientes anexos se encuentran las hojas de ruta de cada sesión del taller.

- Anexo 1:** Sesión 1
- Anexo 2:** Sesión 2
- Anexo 3:** Sesión 3
- Anexo 4:** Sesión 4



Esquemas finales de brainstorming.

## 11. CONTACTO

Este taller forma parte de **CASI TENGO 18**, un programa de acción cultural que a través de distintas propuestas trata de dar la palabra a los/as adolescentes, invitándoles a participar como ciudadanos/as activos/as en la definición del mundo en el que viven: su imaginario, sus valores, sus intereses y preocupaciones, etc.

### CASI TENGO 18

Aretxaga, 10  
48003 Bilbao  
946 053 468

[www.casitengo18.com](http://www.casitengo18.com)  
[info@casitengo18.com](mailto:info@casitengo18.com)

En ocasiones esta ficha utiliza el género masculino. Esto no obedece a un uso intencionado del lenguaje con ánimos sexistas, más bien al contrario. La dificultad de encontrar términos satisfactorios que engloben acepciones de los diferentes géneros nos ha obligado - para no sobrecargar la lectura- a utilizar el masculino plural como norma lingüística fijada por la Real Academia Española.

Esta ficha está registrada bajo una licencia Creative Commons 3.0 España. Siéntete libre de usarla para desarrollar el taller con tu grupo, pero recuerda que no hay fórmulas magistrales y es mejor que adaptes los contenidos en función del contexto y las necesidades del grupo.



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Esta ficha se ha realizado con la ayuda del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.





**1ª SESIÓN**

<b>OBJETIVOS</b>	Potenciar la <b>reflexión en torno al hecho de ligar</b> y los modos de hacerlo. <b>Favorecer las buenas prácticas</b> en su actividad. Educar en <b>valores</b> como igualdad, cuestiones de <b>género y relaciones personales</b> .
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
10 min.	<b>Presentación PKT.</b>	PKTexpreses.	PKTenteres.
10 min.	<b>Explicar taller.</b>	<i>Planing</i> del taller.	Material de oficina: bolígrafos rotuladores tijeras folios cinta adhesiva cartulinas
15 min.	<b>Actividad de conocimiento: Retrato.</b>	Características de los participantes. Buzón.	
30 min.	<b>Braimstormig.</b>	Métodos para ligar. Un método infalible.	
35 min.	<b>Ideas en positivo.</b>		
20 min.	<b>Conclusiones. Buzón.</b>	Métodos para ligar.	Buzón de ideas.

**Presentación PKT** ----- **10 min.**  
 Explicar la revista. Una pequeña presentación de contenidos, colaboraciones, espíritu...

**Explicar el taller** ----- **10 min.**  
 Explicar el taller: "Callejeando para ligar". Explicar en que va a consistir el taller, una breve explicación del planing.

**Actividades de cocimiento**----- **15 min.**  
 Retrato:  
 Por parejas se hace el retrato del otro mirándose a la cara y sin mirar al dibujo. Luego se daba el retrato a la persona retratada. Se cambia de pareja hasta completar a todo el grupo y que cada participante tenga todos sus retratos hechos por los demás.  
 Cada participante elige un retrato entre todos los que le han hecho y escribe una palabra que defina su estado de ánimo con respecto a la actividad. Por turnos se pega en una pared los retratos y se explican los porqués del retrato y la palabra escogida.

**Braimstorming**----- **30 min.**  
 Una primera pregunta (cómo?) con la que pretendemos encontrar sus métodos "infalibles" para ligar y descubrir los roles que cada uno/a adquiere a la hora de enfrentarse con estos momentos.  
 Lluvia de ideas de todo el grupo sobre las maneas y métodos para ligar. Partiendo de este braimstorming se define un método infalible para ligar y se establecen unas ideas previas de lo que cada uno entiende con ligar.  
 La primera sesión la dedicamos a conocernos como grupo y a decidir entre todos un método "infalible" para ligar a partir de las experiencias del grupo.

**Ideas en positivo**----- **35 min.**  
 Seguimos una dinámica de brainstorming en positivo. Esto es, todas las ideas se aceptan como buenas y sólo se pueden ir mejorando aportando nuevas ideas que las complementen.

Sentados alrededor de una mesa, cada participante escribe su método en un papel y se lo pasa a la persona de su derecha. Cada idea recibida hay que mejorarla aportando cualidades, detalles, matices, etc. Una vez que las ideas completan el círculo se analizaban en grupo y se



ven las similitudes entre ellas y se entresacan las características indispensables de un método para ligar.

**Conclusiones**-----**20 min.**

Se anotan en una cartulina común a modo de esquema las conclusiones e ideas a las que se ha llegado.

**Buzón**

De manera transversal a todas las actividades se habilitará un buzón donde se invitará a los/as participantes a escribir sus mensajes anónimos en los que respondan a las preguntas “cómo”, “con quién”, “para qué” de manera activa.

La última sesión del taller se abrirá el buzón para leer los mensajes y comentarlos.



**2ª SESIÓN**

<b>OBJETIVOS</b>	Potenciar la <b>reflexión en torno al hecho de ligar</b> y los modos de hacerlo. Favorecer las <b>buenas prácticas</b> en su actividad. Educar en <b>valores</b> como igualdad, cuestiones de <b>género y relaciones personales</b> .
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
15min.	<b>Bienvenida.</b>	Personales.	Material de oficina: bolígrafos rotuladores tijeras folios cinta adhesiva
30 min.	<b>Puesta en común de la definición de ligar.</b>	Definición de ligar. ¿Qué es ligar?	
30 min.	<b>Identificación de lugares personales en un mapa.</b>	El entorno. Lugares recurrentes para ligues. Lugares comunes del grupo.	Callejero de la ciudad Pequeños mapas de Gasteiz.
45 min.	<b>Puesta en común en un solo mapa todos los recorridos y debate.</b>		Mapa grande de Gasteiz.

**Bienvenida-----15 min.**

Los primeros minutos de la sesión los destinamos a generar un ambiente de confianza contando algunas de las anécdotas ocurridas a lo largo de la semana mientras va llegando todo el grupo.

**Puesta en común de la definición de ligar-----35 min.**

El grupo pone en común las definiciones de ligar (“¿Qué es ligar?”) para identificar unas definiciones comunes. Es conveniente sentar unas bases comunes sobre esta definición para continuar trabajando el tema.

Puede parecer que para todos/as signifique lo mismo “ligar” pero para trabajar habrá que llegar a un consenso que nos coloque en un marco de inicio.

**Identificación de lugares personales en un mapa-----50 min.**

Pasamos a analizar los lugares recurrentes por los/as participantes en sus “ligues”. Para ello empleamos mapas de Vitoria-Gasteiz donde cada uno/a localiza su casa, los lugares donde ir a ver chicos/as, lugares donde estar tranquilo/a con tu pareja, los recorridos que hacen cuando salen a ligar y algunas otras cuestiones que surjan a lo largo de la acción en su mapa.

**Puesta en común en un solo mapa todos los recorridos y debate-----50 min.**

Una vez que terminados los mapas se realiza un mapa común que incluye los mapas personales. Se realiza una mapa común y una leyenda de todos los puntos que el grupo crea conveniente señalar debatiendo cada uno de ellas.





**3ª SESIÓN**

<b>OBJETIVOS</b>	Potenciar la <b>reflexión en torno al hecho de ligar</b> y los modos de hacerlo. <b>Favorecer las buenas prácticas</b> en su actividad. Educar en <b>valores</b> como igualdad, cuestiones de <b>género y relaciones personales</b> .
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
15 min.	<b>Bienvenida.</b>	Personales.	Cartulinas con las siluetas de "frankenstein"
60 min.	<b>Identificación de chicos y chicas ideales.</b>	Género. Los estereotipos e ideales en la sociedad.	Rotuladores y bolígrafos
45 min.	<b>Puesta en común.</b>	Estereotipos de los mass media y publicidad.	Folios

**Bienvenida**-----**45 min.**

Los primeros minutos de la sesión los destinamos a generar un ambiente de confianza contando algunas de las anécdotas ocurridas a lo largo de la semana mientras va llegando todo el grupo.

**Identificación de chicos y chicas ideales**-----**60 min.**

Trabajamos con dos siluetas antropomorfas dibujadas en dos grandes paneles. Por turnos se rellena las siluetas a modo de "frankenstein" con las características que definen la personalidad y el aspecto de estos ideales de persona.

**Puesta en común**-----**45 min.**

Se ponen en común las opiniones e ideas del grupo debatiendo las características de cada ideal de persona, tanto femenino como masculino. Se debaten tanto las características de ella como de él analizando las diferencias y los porqués de esos ideales.



**4ª SESIÓN**

<b>OBJETIVOS</b>	Potenciar la <b>reflexión en torno al hecho de ligar</b> y los modos de hacerlo. <b>Favorecer las buenas prácticas</b> en su actividad. Educar en <b>valores</b> como igualdad, cuestiones de <b>género y relaciones personales</b> .
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
15 min.	<b>Bienvenida.</b>	Personales.	Todos los materiales generados.
40 min.	<b>Cuadro resumen de las preguntas del taller.</b> <b>Buzón.</b>	Todos los temas trabajados a lo largo de las sesiones.	Bolígrafos. Encuestas.
50 min.	<b>Responder a una última pregunta “¿para que?”.</b>	Necesidades y sueños.	Cartulina grande. Rotuladores gruesos.
15 min.	<b>Evaluación.</b> <b>Encuestas.</b>	Valoraciones.	Encuestas.

**Bienvenida-----15 min.**

Los primeros minutos de la sesión los destinamos a generar un ambiente de confianza contando algunas de las anécdotas ocurridas a lo largo de la semana mientras va llegando todo el grupo.

**Cuadro resumen de las preguntas del taller-----40 min.**

Se completa en grupo un cuadro-resumen de las diferentes preguntas que se han tratado durante el taller completándolo con la última pregunta “para qué”. Esta pregunta nos parece realmente interesante puesto que puede poner de manifiesto las necesidades de los/as adolescentes y sus objetivos.

**Buzón**

Es el momento de abrir el buzón, las ideas anónimas que aquí se encuentren complementaran el cuadro.

**Responder a una última pregunta ¿para que? -----50 min.**

Para Qué...

¿Porqué necesitamos-queremos ligar?

Una vez resumidas en un cuadro las preguntas, contenidos y conclusiones trabajadas se pasa a responder a esta última pregunta ¿para que?. Se completa el cuadro con las conclusiones respecto a esta última pregunta hacen los/as participantes.

Esta sesión permitirá ver sus sueños de futuro, sus anhelos y sus expectativas para los próximos años.

**Evaluación y encuestas-----15 min.**

Realizamos una pequeña evaluación sobre el taller con el grupo.