



## IMAGINARIO ADOLESCENTE

Introspección en el paisaje personal de un grupo de adolescentes.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	PARTICIPANTES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear un acercamiento al imaginario visual de los/as jóvenes y del mundo que les rodea.</li><li>• Establecer lazos entre el imaginario propio y el de otras personas de su alrededor.</li><li>• Fomentar una reflexión sobre su identificación.</li><li>• Fomentar la creatividad y la imaginación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representación fotográfica de preguntas, conceptos e ideas.</li><li>• Análisis de fotografías.</li><li>• Lectura del los contenidos de las imágenes.</li><li>• Puesta en común de opiniones, debate y reflexión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Número de participantes: 10.</li><li>• Edades: 14 – 18.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 sesiones: 2h/s.</li></ul>

# ¿TE IDENTIFICAS?

## IGUALES, PERO TODOS DIFERENTES

**COSAS:**  
Enfants Terribles  
PKT online  
Dot Dot Dash

BONUS TRACK AGENDA CONVOCATORIAS CURSOS



Portada de diciembre 2006.

*Los talleres PKTexpres forman parte de un programa del ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Los debates y contenido que se generen en los talleres formarán parte del contenido de la revista PKTenteres.*



Contenido final en la revista derivado del taller.

Descárgate en PKTenteres nº (diciembre 2006)  
[www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres](http://www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres)

## 0. CONTEXTO

Este taller se engloba dentro del Programa de talleres *PKTexpres* (2006-2008). Una iniciativa dependiente del Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y dirigido a realizar procesos colaborativo-participativos con distintos colectivos de jóvenes de la ciudad, fomentando sus capacidades de trabajo en común, análisis de su entorno y espíritu (auto)crítico.

Los contenidos trabajados dentro de los diferentes talleres se publicaban en la revista *PKTenteres* (en portada y una doble página). *PKTenteres* (PKT) es una publicación mensual informativa, dinámica y participativa orientada a adolescentes entre 14 y 18 años dependiente del Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y elaborada en coordinación con la Oficina Municipal de Información Juvenil (OMIJ).

+Info *PKTenteres*: [www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres](http://www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres)

+Info OMIJ: [www.vitoria-gasteiz.org/omij](http://www.vitoria-gasteiz.org/omij)

## 1. IMAGINARIO ADOLESCENTE

Los/as jóvenes nos sentimos diferentes y únicos. Tanto que nos cuesta pensar que podríamos identificarnos con otros/as jóvenes con quienes no conectamos. **IMAGINARIO ADOLESCENTE** es una introspección en el paisaje personal de los participantes como posibles jóvenes modelo, ejemplificando a un colectivo mayor.

**¿TE IDENTIFICAS? Iguales pero todos diferentes.** Este es el título final elegido para la colaboración en *PKTenteres* salida del taller **IMAGINARIO** adolescente. El nombre perfecto al ver la respuesta del grupo al interrogarles por el nivel de identificación que sentían con respecto a imágenes que no eran las suyas.

Entre todos se consensuó el título y la naturaleza de la colaboración.

## 2. OBJETIVOS

**Los objetivos generales de los talleres PKTexpres son los siguientes:**

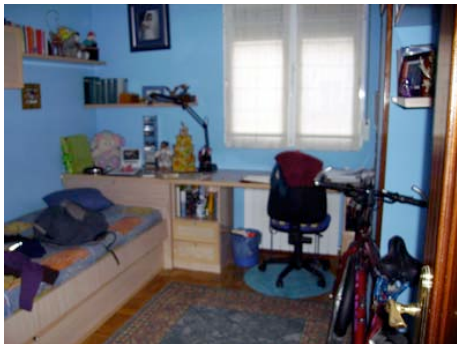
- Acercar la revista *PKTenteres* a las/os jóvenes y lo sientan como una herramienta y medio de expresión propios.
- Fomentar la participación y cooperación entre las/os jóvenes vitorianos.
- Conocer y acercarnos a las necesidades de las/os jóvenes.
- Potenciar y dar voz a la juventud actual.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los adolescentes.



Respuesta pregunta nº 15.

- Crear formas de acercamiento entre las/os jóvenes y las instituciones.
- Crear nuevos lazos de participación entre los jóvenes.
- Estimular la capacidad de análisis del mundo que les rodea.
- Estimularles como ciudadanos activos mediante la creación y difusión de contenidos.
- Tener conocimiento de los intereses e inquietudes de los adolescentes.
- Estimular su capacidad creativa.
- Favorecer las buenas prácticas en su actividad.
- Dotarles de herramientas emancipatorias para que lleven a cabo sus actividades.
- Fomentar valores de solidaridad y respeto.
- Educar en valores como igualdad y cuestiones de género.

### Los objetivos específicos del taller de *Imaginario adolescente* son:



Respuesta pregunta nº 01.

- Crear un acercamiento al imaginario visual de los/as jóvenes y del mundo que les rodea.
- Que los/as participantes reflexionen sobre su entorno cercano. Y a posteriori establezcan lazos entre el suyo propio y el de las personas de su alrededor.
- Fomentar una reflexión sobre su identificación dentro del colectivo de jóvenes.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Favorecer las buenas prácticas en su actividad.
- Crear nuevos lazos de participación entre los jóvenes y el OMIJ-SAUB, que se sientan más identificados con la oficina y aparte de recoger información vuelquen allí sus propias informaciones.

## 3. CONTENIDOS

### El imaginario adolescente.

Las preguntas a responder con imágenes incluyen cuestiones objetivas y otras más subjetivas. Algunas se responden de forma directa y otras de manera tan sofisticada como la voluntad e implicación del sujeto quiera. Son las siguientes:

*La imagen de la habitación, es una de las respuestas más similares entre el grupo de participantes.*



Respuesta pregunta nº 14.

- 01.- ¿Cómo es tu habitación?
- 02.- El objeto/cosa que tengas y más te gusta.
- 03.- ¿Cómo es tu familia?
- 04.- ¿A quién cuidas tú?
- 05.- ¿Tu look más guapo/a? (como te sientes más atractivo/a).
- 06.- ¿Cómo es tu instituto/escuela?
- 07.- ¿Cómo son tus amigos/as?
- 08.- ¿Cómo es tu mochila?
- 09.- El libro que más te gusta.
- 010.- El artista que más te gusta (cantante, grupo, actor/actriz, deportista, artista plástico...).
- 11.- Tu ropa favorita.
- 12.- Un día perfecto.
- 13.- ¿Qué es lo que más te molesta de tu entorno?



Respuesta pregunta nº 7.

*La colaboración para la revista (PKTenteros) y la naturaleza de la misma se definió como un pasatiempo que plantear a los/as lectores/as. El lector debería vincular las imágenes publicadas con cuatro preguntas diferentes que fueron con cuyas respuestas más se identificaban a los/as punteros que asistieron a las sesiones del taller.*



Respuesta pregunta nº 20.

*La opinión y sinceridad de el grupo de participantes son un inestimable baremo puesto que ellos/as mismos/as serán sus jueces más estrictos.*

- 14.- Algo que tengas prohibido.
- 15.- Qué medios utilizas para comunicarte con tus amigos.
- 16.- Algo indispensable que lleves siempre.
- 17.- Algo que te guste hacer.
- 18.-¿Cómo te ves con 15 años más?
- 19.-¿Cuáles son tus sueños?
- 20.-¿Qué necesitas para ser feliz?

## 4. METODOLOGÍA Y ACCIONES

Metodología participativa, analítica y creativa. Se trata de dar respuesta con imágenes a 20 preguntas y un posterior análisis de las respuestas, las imágenes.

- Responder a las preguntas.
- Socializar las respuestas.
- Analizar y debatir contenidos.
- Identificar coincidencias y diferencias.

## 5. GRUPO DE TRABAJO

**Número de participantes:** 7-9 personas

**Edades:** 15 – 18 años

**Sexo:** Grupo mixto

El colectivo de Punteros/as a trabajar coordinándose con la OMIJ-SAUB será el grupo ideal para este tipo de acción.

Son 26 alumnos de 13 colegios diferentes repartidos por toda la ciudad y pertenecientes a muy distintos niveles sociales.

Por un lado no se conocen entre ellos (únicamente se conocen los que pertenecen al mismo centro escolar) y por otro lado son tan diferentes entre unos/as y otros/as que ofrecen una imagen general de la situación de los/as gasteiztarras más jóvenes.

## 6. TEMPORIZACIÓN

3 viernes de noviembre del 2006.

03 de noviembre.....1 h (19:00-20:00h).

10 de noviembre.....2 h (18:00-20:00h).

17 de noviembre.....2 h (18:00-20:00h).

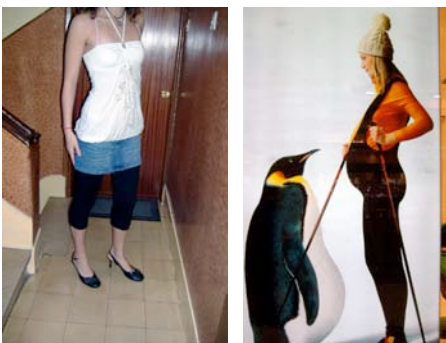
SIMBOLIZA LA HIPOCRESÍA



Respuesta pregunta nº 13 .

**NOTA:**

Necesitamos permisos firmados de los familiares de lo/as participantes, ya que son menores y trabajando con imágenes.



Respuesta a las preguntas nº 11 y nº 18.

*Cada joven necesitan sentirse único/a y entendido/a, pero al mismo tiempo perteneciente a un grupo/perfil concreto definido por gustos, dinámicas, prejuicios. No sentirse aislados/as.*

## 7. LOCALIZACIÓN

La toma de contacto con el grupo se realiza en la propia OMIJ-SAUB y las posteriores reuniones en el Centro Cívico Camillo.

## 8. MATERIALES

**Material:**

- Un ordenador (portátil).
- Un cañón-proyector.
- Cámara de fotos personal de cada participantes.
- Cable para transferir las fotos al ordenador.

**Infraestructuras:**

- Un aula/sala, con sillas y una pared para proyectar las imágenes en esta.

**Materiales que han de aportar las/os participantes:**

- Cámaras fotográficas e imágenes personales .

## 9. INDICADORES DE EVALUACIÓN

Para valorar el taller tendremos en cuenta además de la evaluación hecha con los propios asistentes los siguientes indicadores:

- nivel de participación activa (asistencia, motivación...)
- nivel de satisfacción de los jóvenes (evaluación de los jóvenes)
- nivel de relación y empatía
- tipo de relaciones personales del grupo
- capacidad de análisis del entorno del grupo
- capacidad creativa
- nivel de sentido crítico y auto crítico del grupo.
- nivel de resultados y productos realizados en el taller.

## 10. ANEXOS DE TRABAJO.

En los siguientes anexos se encuentran las hojas de ruta de cada sesión del taller.

**Anexo 1:** Sesión 1

**Anexo 2:** Sesión 2

**Anexo 3:** Sesión 3



Respuesta pregunta nº 4.

*Hay necesidad de marcar diferencias con aquellos gustos que no son de su agrado y con quienes pertenecen a esos perfiles por los que muestran rechazo.*



Respuesta pregunta nº 1.

## 11. CONTACTO

Este taller forma parte de **CASI TENGO 18**, un programa de acción cultural que a través de distintas propuestas trata de dar la palabra a los/as adolescentes, invitándoles a participar como ciudadanos/as activos/as en la definición del mundo en el que viven: su imaginario, sus valores, sus intereses y preocupaciones, etc.

### CASI TENGO 18

Aretxaga, 10  
48003 Bilbao  
946 053 468

[www.casitengo18.com](http://www.casitengo18.com)  
[info@casitengo18.com](mailto:info@casitengo18.com)

En ocasiones esta ficha utiliza el género masculino. Esto no obedece a un uso intencionado del lenguaje con ánimos sexistas, más bien al contrario. La dificultad de encontrar términos satisfactorios que engloben acepciones de los diferentes géneros nos ha obligado - para no sobrecargar la lectura- a utilizar el masculino plural como norma lingüística fijada por la Real Academia Española.

Esta ficha está registrada bajo una licencia Creative Commons 3.0 España. Siéntete libre de usarla para desarrollar el taller con tu grupo, pero recuerda que no hay fórmulas magistrales y es mejor que adaptes los contenidos en función del contexto y las necesidades del grupo.



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Esta ficha se ha realizado con la ayuda del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.





**1ª SESIÓN**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>Fomentar la participación y cooperación</b> entre las/os jóvenes vitorianos. <b>Conocer y acercarnos a las necesidades de las/os jóvenes.</b>
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
10 min.	<b>Presentación PKT.</b>	PKTexpreses.	PKTenteres (ejemplares anteriores).
20 min.	<b>Explicar taller.</b>	<i>Planing</i> del taller.	Calendario.
15 min.	<b>Concretar fechas taller.</b>	Calendario de actividades.	Listado de preguntas.
15 min.	<b>Facilitar las preguntas de actividad y resolver dudas.</b>	Dudas, cuestiones y preguntas sobre la actividad a realizar.	

**Presentación PKT** ----- **10 min.**  
Explicar la revista. Una pequeña presentación de contenidos, colaboraciones, espíritu...

**Explicar el taller** ----- **20 min.**  
Explicar el taller: Imaginario adolescente. Explicar en que va a consistir el taller, una breve explicación del planing. Los objetivo del taller y la colaboración con PKTenteres. Responder con imágenes a las preguntas. Imágenes sacadas con su cámara digital (se estima la posibilidad de facilitar cámaras desechables a aquellos que no tuvieran acceso a ninguna cámara digital).

**Concretar fechas taller** ----- **15 min.**  
Concretar entre el grupo el calendario de actividades, el tiempo que necesitan o consideran adecuado y las fechas más convenientes.

**Facilitar las preguntas de actividad y resolver dudas**----- **15 min.**  
Repartir la lista de preguntas a el grupo y resolver las últimas dudas y cuestiones que puedan surgir.



**2ª SESIÓN**

<b>OBJETIVOS</b>	Fomentar una <b>reflexión sobre su identificación dentro del colectivo</b> de jóvenes. Crear un acercamiento al imaginario visual de los/as jóvenes y del mundo que les rodea.
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
45 min.	<b>Recopilar las imágenes.</b>	Las respuestas, imágenes a las preguntas realizadas.	Ordenador (portátil). Archivos fotográficos. Lector de tarjetas.
45 min.	<b>Ordenar el material por preguntas.</b>	IMAGINNARIO ADOLESCENTE.	
30 min.	<b>Identificar faltas.</b>		

**Recopilar las imágenes**-----**45 min.**

Recoger todas las imágenes, material realizado por los/as participantes , las respuestas personales a las preguntas planteadas.

**Ordenar el material por preguntas**-----**45 min.**

Ordenar todas las imágenes por carpetas de preguntas para una puesta en común en la tercera sesión.

**Identificar faltas**-----**30 min.**

Identificar y comentar las preguntas que no hayan sido respondidas por su dificultad o por otras razones e intentar responderlas a lo largo de la siguiente semana.





**3ª SESIÓN**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Que los/as participantes <b>reflexionen sobre su entorno cercano</b>.  <b>Establecer lazos entre el suyo propio y el de las personas</b> de su alrededor.                  Fomentar la <b>creatividad y la imaginación</b>.                  Estimularles como <b>ciudadanos activos</b> mediante la creación y difusión de contenidos.</p>
------------------	--

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
15 min.	<b>Completar las carpetas.</b>	IMAGINARIO ADOLESCENTE Sus respuestas a las preguntas.	Otras imágenes.
30 min.	<b>Visualizar y socializar las imágenes.</b>	Diferencias y similitudes entre las respuestas.	Ordenador. Cañón de vídeo.
30 min.	<b>Establecer vínculos entre imágenes.</b>	Tipos de imagen, modos de respuesta etc..	
30 min.	<b>Comentar nivel de identificación ante otras respuestas.</b>	Comunicación.	
15min.	<b>Definir la colaboración PKT</b>		

**Completar las carpetas** ----- **15 min.**  
 Completar las carpetas de imágenes con las nuevas fotos que traigan para completar la respuestas a todas las preguntas.

**Visualizar y socializar las imágenes** ----- **30 min.**  
 Proyectamos las imágenes a través de un cañón de vídeo en la pared desde un ordenador portátil.  
 Revisamos todas las imágenes. Primero de manera anónima y después identificando al autor/a de cada grupo de imágenes. Se opina de todas las imágenes y se juega a identificar imágenes y preguntas.

**Establecer vínculos entre imágenes** ----- **30 min.**  
 Se buscan similitudes y diferencias entre todas las imágenes de una misma respuesta.

**Nivel de identificación ante otras respuestas** ----- **45 min.**  
 Ronda de comentarios , lo/as participantes comentan personalmente el nivel de identificación ante otras respuestas. Cuales le gustan más por tipo de imagen y por modo de respuesta, las respuestas de qué pregunta les hacía sentirse más identificados, cuáles podían haber respondido ellos/as, etc. .

**Definir la colaboración PKT** ----- **15 min.**  
 Se define el título de la colaboración y la naturaleza de la misma para el PKT.